

سوبرمان

المغامرات المصورة - العدد ٤٥٧

٤٥٧
م

البطل الجبار

الثنى
٣٠ ق.ل.



الفلترات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك وجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

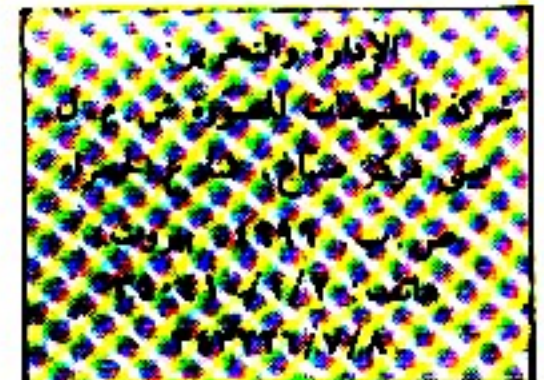
المملكة العربية السعودية شركة تامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
الإمارات : ٥ دراهم
عمان : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥ ريالات
ليبيا : ٥٠٠ درهم



الإنتاج

المطابع التعاونية لصحيفة ش.م.ل.



إنها تترك
كثيراً !

وعندما طلبت استعادة الجوهرة
الأصلية .. وصلتني هذه بواسطة
البريد المضمون !

لكنني أعتقد أنها ليست
بباقوتة حقيقية !

لا عجب إذا لم يستطع العلماء
تهدئة الصخر .. لم يسبق لأحد
أن رأى الكريبتونيت الأحمر ..
إن له تأثيراً
غريباً .. غير محدد ..
عليه !

إنك على حق .. لم يستطع أحد حتى الآن تحديد طبيعتها .. بالرغم من
دراسات معمقة .. لكنها ليست بباقوتة !

يا له من
شعور غريب ..

"جابر" .. أشعر بصداق ...
سأعالجه بحبة مسكن وأعود !

إنها مقابلة مسجلة ..
يمكنني أن أستفيد
منها لأنسحب !

إلى موضوع آخر ،
ومع محافظ
المدينة !

شكراً سيديتي ...
وننتقل الآن ...

حسناً .. إنها عد بسرعة
وإلا انتقل صداعك إلى

بدأ المفعول المجهول الآن
إلى "سوبرمان" ...

مسكين "جابر" .. سيكون
في موقف حرج .. ربما

أمل أن أستطيع ذلك .. من يدري
ماذا سيفعل الكريبتونيت الأحمر في

سأدخل هذا الاستيديو
الخاص ...

إنك على حق يا "نبيل" .. راذ هذه
المرّة .. هؤلاء الكريبتونيت الأحمراء !

سوبرمان الماضي والمستقبل !



آمل أن أصل قبل نهاية المقابلة مع المحافظ... ولا أستطيع أن أستعمل قواي الجبارة لأتحقق من ذلك!



لقد تحولت إلى "سوبرمان" المستقبل وإذ خسرت بعضاً من قواي القديمة... اكتسبت قوى جديدة...



كالقدرة على قسم شخصيتي... على أن تكون إحداها عادية.. "بيل فوزي" غير الجبار!

ليتني أستطيع أن أفعل ذلك في زوس!

وصلنا الآن أن بعض عمال التاج قد اكتشفوا كهفاً تبعث منه إشعاعات غريبة...



باشراً.. "وداد" وأنت في قراءة هذه التقارير التي وردتنا الآن!



سنفعل يا "جابر"!

هل كنت تنتظر وصول المسكن من العالم الآخر؟ إلى المنصة بسرعة!



أعلنت لجنة من علماء الفضاء عن تقديم موجة غبار فضائية نحو الأرض وقد أكدت الدراسات أنها من طبيعة سامة.. وقد تم الاتصال "بسوبرمان"!



مهلاً أيها الفتى.. انتظر التقرير الآخر!



بينما خلف الجدار المجاور...

يبدو أن هنالك مهمة لنا يا "سوبرمان"!



لا تخف .. إهتم بالمهمة المطلوبة منك !

طبعاً .. إنما لا تنس أنني منيع على الأرض !



ما زالت تنقصك الخبرة للتوغل في الفضاء .. توت أمر المناجم !

كن حذراً يا "سوبرمان" .. إن الأخطار الفضائية قد تكون قاتلة !

وبعد ثوانٍ ... في المنجم ...



يالله من كابوس ... ماذا أصاب هذه المخلوقات ؟



وما أن همَّ الجبار بدخول الكهف ...

لقد نبت في ذراعات آخران ... أصيبت بالعدوى !



هذا الكهف .. يبدو أنه مقبرة من مقابر الهنود القدامى ...

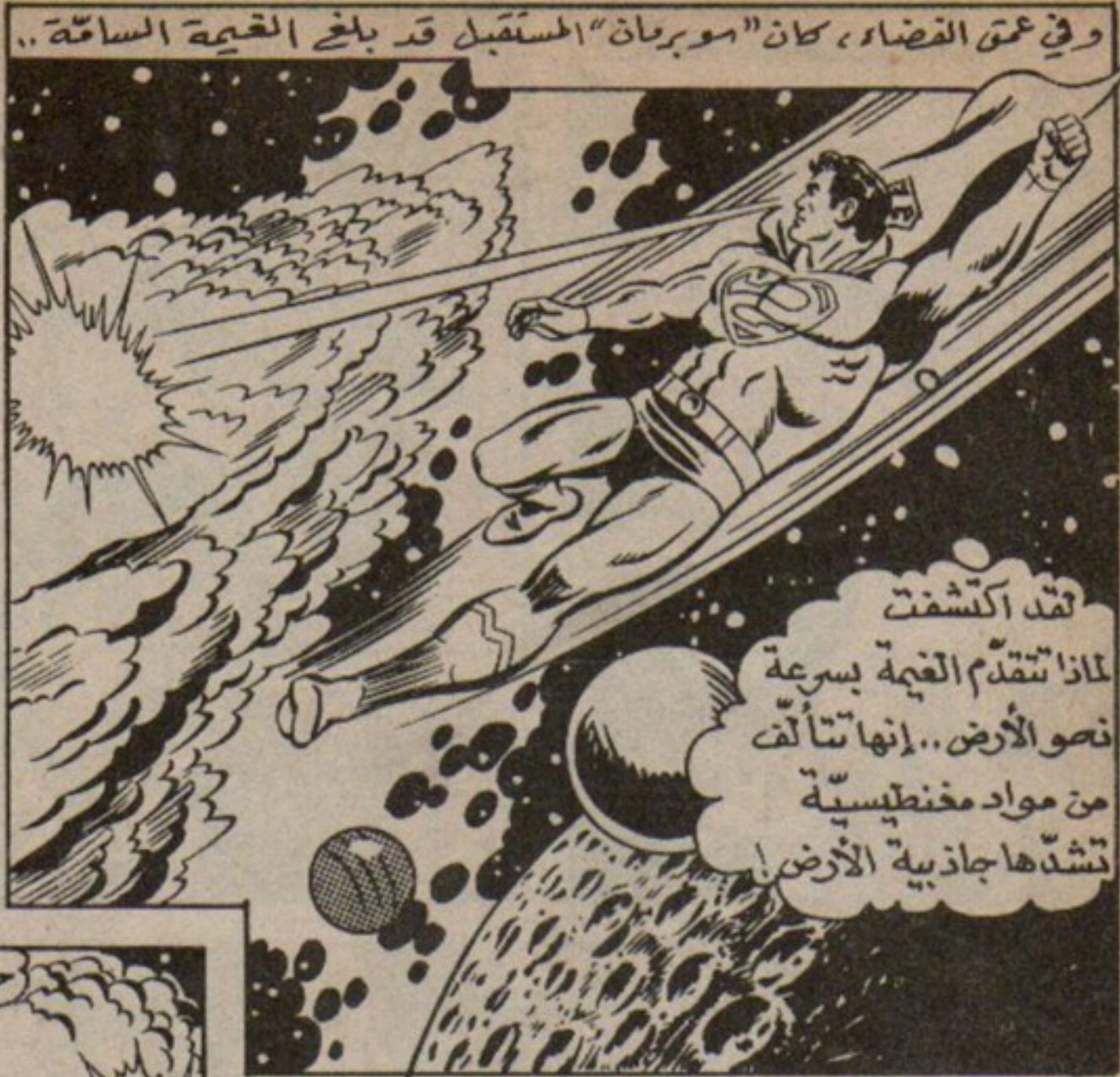
وهذه القلادة في عنق الهيكل .. إن أشعتها تشير كل هذه المتاعب !





إن خطرهما واضح!
يجب أن أعمل
بسرعة!

لحسن الحظ أنني أتمتع بقوة
مستقبلية عاكسة تقي بالعرض!



لقد اكتشفت
لماذا تتقدم الغيمة بسرعة
نحو الأرض... إنها تتألف
من مواد مغناطيسية
تشدها جاذبية الأرض!



حسنًا... سأحوّل الغيمة إلى مادة غير
مؤذية...



لم أنجح... إن الغيمة
محاطة بهالة عازلة...



ولكنها ضرورية
حفاظًا على أرواح
ملايين البشر!

محاولة أخرى
مضمونة النجاح،
وإن كانت تشكل
خطرًا عليّ...



إخفاق آخر...
إن الغيمة تصمد
أمام كل محاولة...



لقد تحولت إلى رجل فولاذي
بالمعنى الحقيقي ...

بل رجل من كوبالت وهو
معدن أكثر جاذبية من الحديد ...



وبما أنني أقرب من
الأرض، أنني أجذب
القيمة إلى ...

ها هي تغمرني وقد تقلص حجمها
والآن سأستعمل قوتي الناقلة ..



لأرسلها إلى قطاع في
الفضاء خالٍ من الحياة ...



ها قد ابتعدت القيمة
إلى مقرها الجديد ..



ها هي الأرض
سائلة، بفضل قواي
المستقبلية!



زال الخطر .. يمكنني
أن أعود إلى الأرض!

طوال يومين كاملين استمر
الجباران يعمدان معاً ..

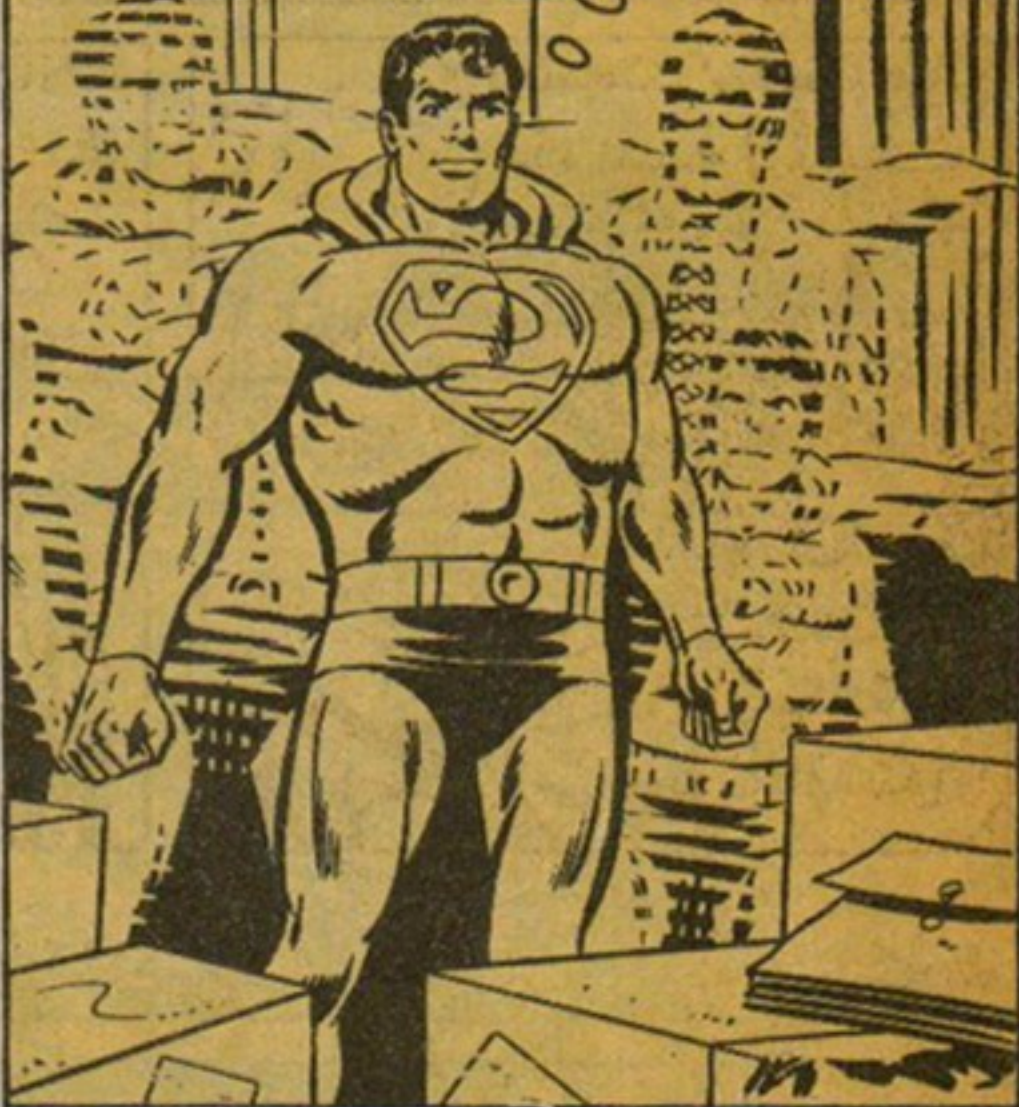
معالجته
الكوارث الطبيعية
والاجتماعية



كم يسرني أن أعود
إلى ذاتي بعد أن
تخلصت من رجلي
الماضي والمستقبل!

إلى أن حدث الدج من جديد .. بصورة مفاجئة
داخل المخزن ...

لقد زال مفعول الكريستاليت
الأخضر .. وها أنا أضيق من جديد "نبيل" و"الفتى
الجبار" و"سوبرمان"!



يجب أن أقوم بجولة سريعة
لأؤكد أن "الفتى الجبار" قد
نفذ مهامه كما يجب!



لذلك يمكننا أن نعيش
حاضرنا مستفيدين من
خبرة الماضي .. وهادئين
إلى مستقبل أفضل!

النزاهة



أما أنا فأشعر
أنني وأنتو بنفسية
وأخطو خطوات
مدروسة جداً ...



أما "سوبرمان" المستقبلي
فكان فخوراً جداً بقواه
المتعددة .. وكان هو
أيضاً عرضة للخطأ ..

رندة

صديقة سوبرمان

ذات يوم كانت صحافية خبيرة ترصد من
هواقل من زاوية بعض خفايا المهنة

وهل أجدها
في كتاب ما...

حان الوقت

أو في برنامج
كوميوتر متطور..

تتعرف أسرار المهنة
يا "ماهر" !

أليس كذلك ؟



بل أعني الشارع.. مصدر
المعلومات الرئيسي

إنني لا أقصد الكتب وما شابه..



بالضبط.. إن معظم جرائم
هذه المدينة لا تُكشف
بواسطة البصمات أو التحقيقات

وهل تعنين
المُخبر ؟

بل بناءً على مخابرة هاتية
من مجهول.. قد تكون :



إن كل محرر يتكل على اتصالاته
سواء كانت مع أناس من ذوي
التشأن أو مع رجال العصابات !

إن الاتصالات هي
عصب المهنة !

رجال عصابات ؟



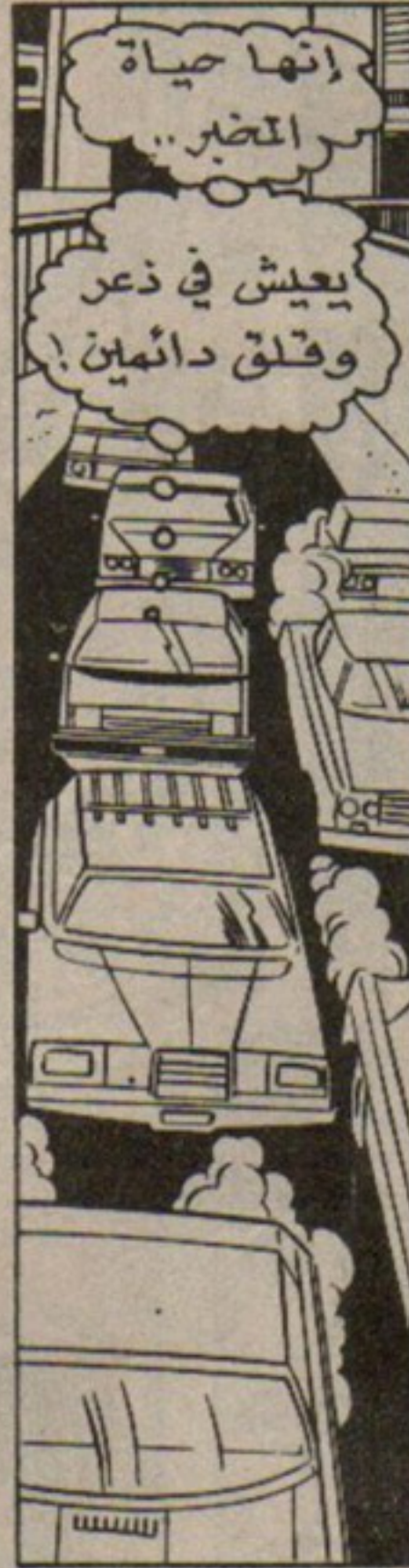
الورقة الراجحة



اتصال لك يا "رندة"..
على الخط الثاني !



وفي تلك الأثناء...



إنني معرض للقتل بين لحظة وأخرى..

القاتل يعتقد أنني أعرفه وهو يطاردني..



إن لقائي "برنده" يزيد قناعته بأنني سأفشي سره.. وهو قد يحاول قتلي وأنا معها! ماذا هنالك يا درّاج!



لقد أصبح الضحية الأخيرة للقاتل!!

فرووم! فرووم!

هدير محرك القاتل لم يتعد بعد.. يجب أن أطارده!



إنه عندما يقتل!!



يا الهي

أمل أن تستعجلي ذكائك وبسرعة يا "برنده"!

لأنني لا أعرف من هو القاتل... إنما عندي معطيات..



لا يمكنني أن أستعمل
سيارة ...

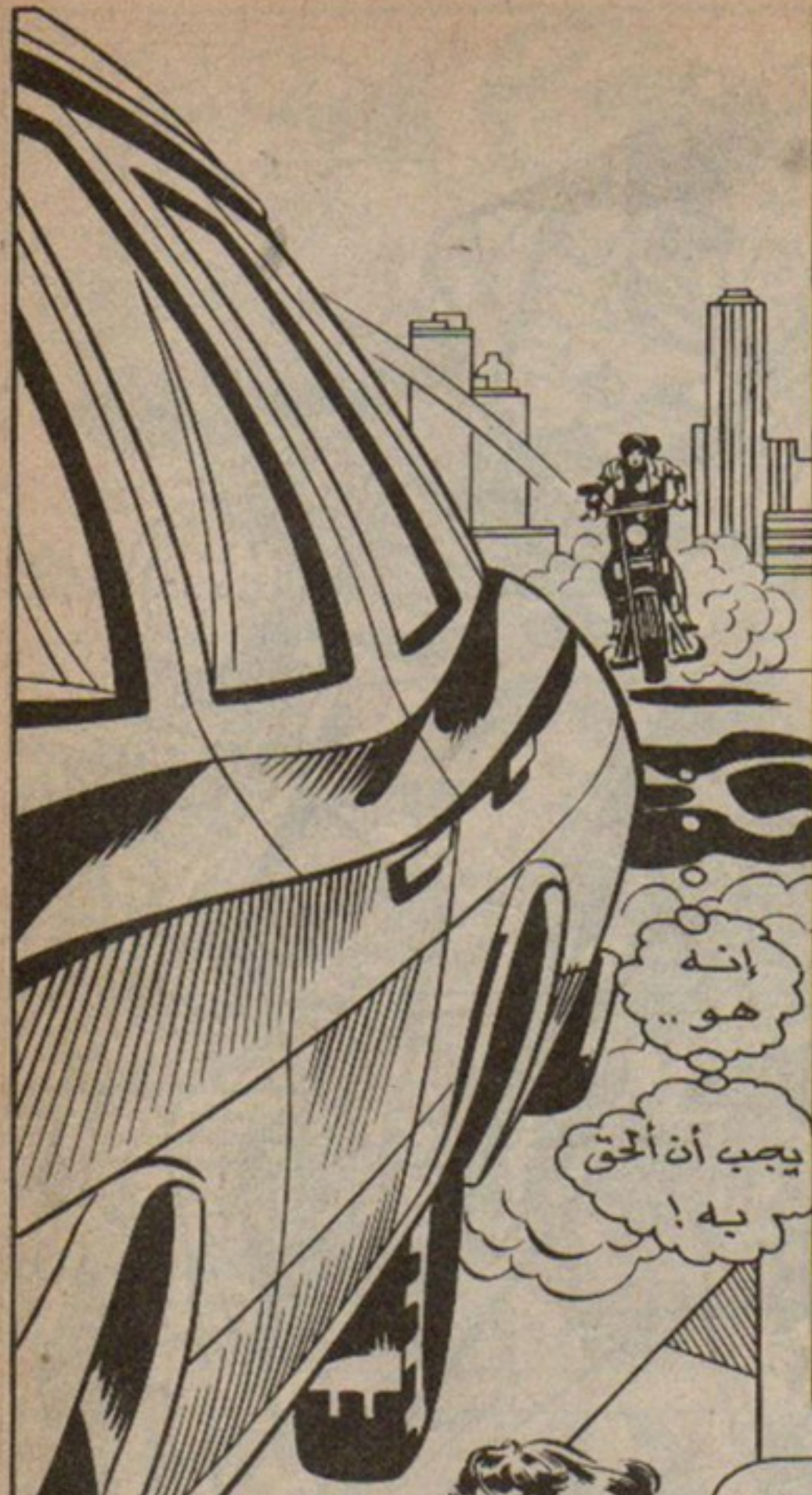
لذلك سأحاول
بواسطة الدراجة



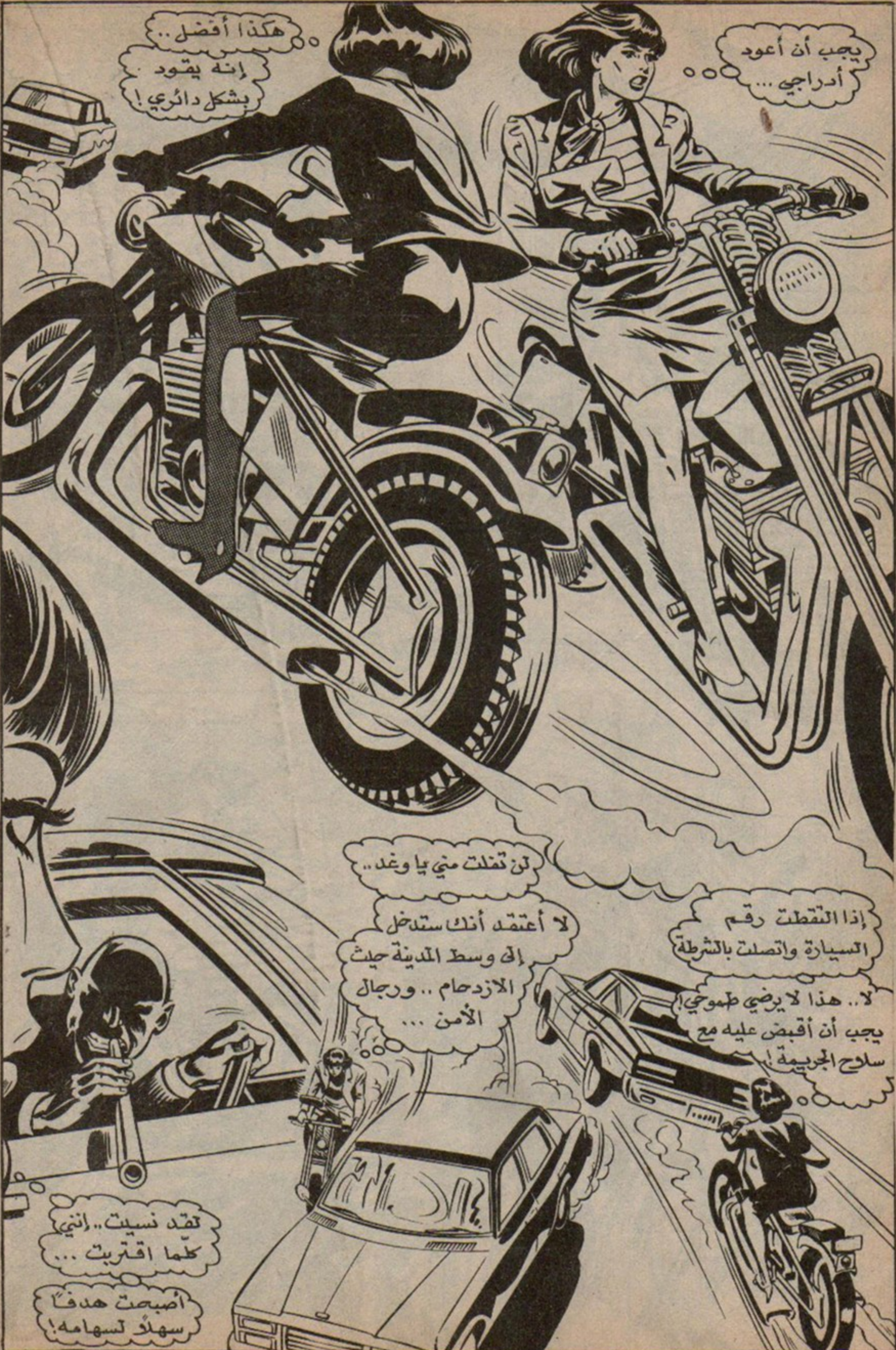
إنه
هو ...
يجب أن ألحق
به !

ولكن ... ماذا سأفعل
عندما ...

٥٦ !!



إنشغلت
بمراقبته فلم
أرَ بقعة
الزيت !



هكذا أفضل...
لأنه يقود
بشكل دائري!

يجب أن أعود
أدراجي...

لن تفلت مني يا وغد...

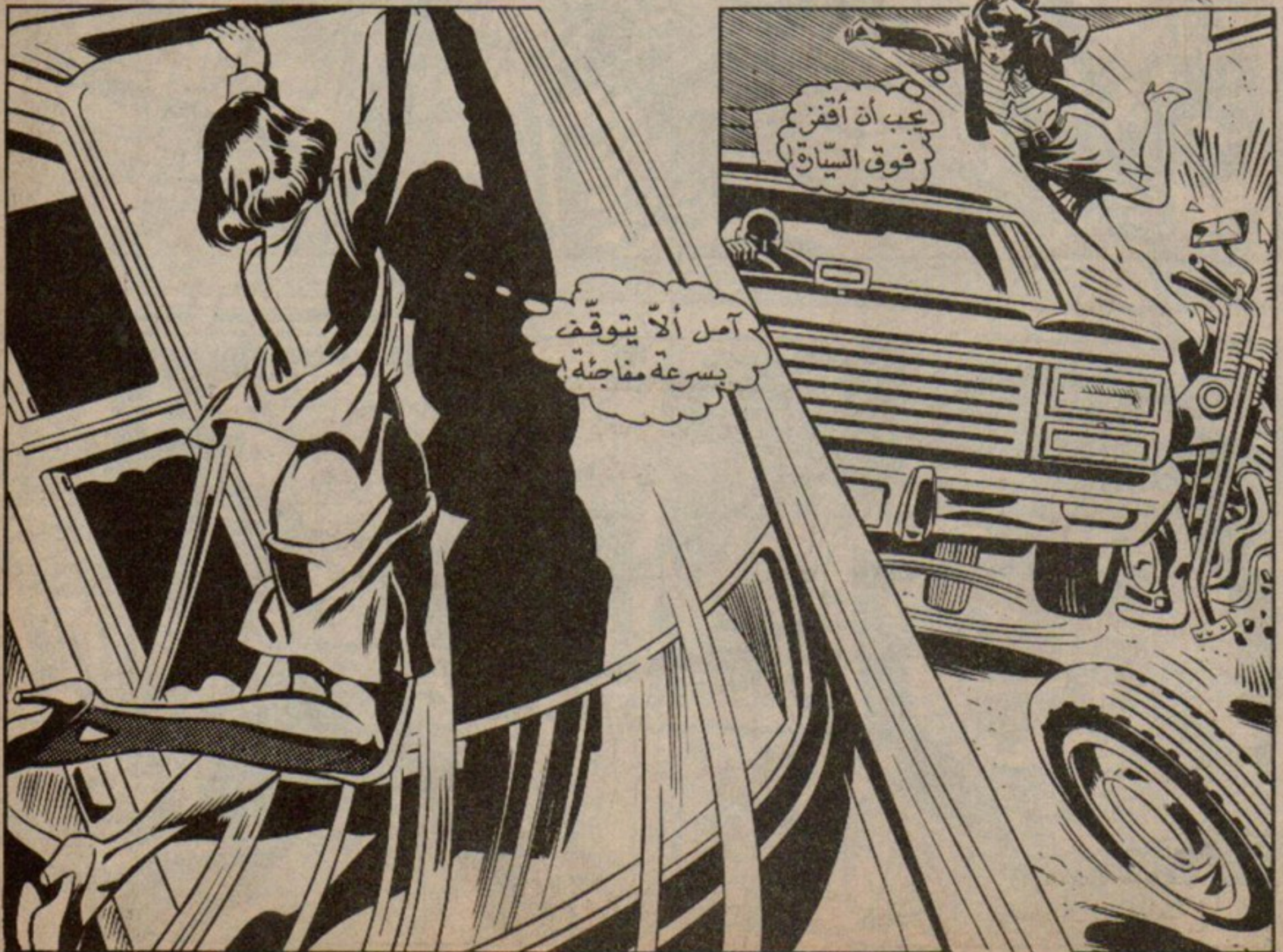
لا أعتقد أنك ستدخل
إلى وسط المدينة حيث
الازدحام.. ورجال
الأمن...

إذا التقطت رقم
السيارة واتصلت بالشرطة

لا.. هذا لا يرضي ظموشي!
يجب أن أقبض عليه مع
سلاح الجريمة!

تقد نسيت.. انني
كلما اقتربت...

أصبحت هدفاً
سهلاً لسهامه!





لم أعد أستطيع
الصمود ...
هناك طريقة
واحدة لإيقافه!
الآن .. قبل
أن يفصل
النافذة ..
سأدير
المقود ...

وانسحب!

خاتمة

وبعد أيام في الكوكب اليوحي ..



وعندما وصل رجال الشرطة

عثروا على بندقية التفخ
والسهم المسمومة!

وهل تريدان إقناعي
أن كل ذلك حصل
بفضل مكالة؟

"ماهر" .. المكالة
كانت الشرارة الأولى ..
ثم عليك أن تتكل على جناحيك
لتحلق!

النزاهة

وصل يوماً إلى الأرض لاجئون من كوكب بعيد . كانت قواهم خارقة وكانوا مثل "سوبرمان" يستعملونها في أعمال الخير . فكيف استقبل "سوبرمان" هؤلاء القوم الذين جاءوا مثله من كوكب دُمر وفني ؟ ستستقرب الجفاء الذي أظهره حين تقرأ قصة :

سوبرمان

الرجال الذين لا وطن لهم



وبعد قليل في دار الكوكب اليومي ...

حين ظهرت طائرة غريبة في سماء مور ...



وبعد ساعات من "المطار الذهبي" ...

فبقى المركب على المدرج إلى أن ...

هبط المركب الفضائي
لكن أبوابه مغلقة !!
يا ليت سوبرمان هنا
ليرى ما في داخله
بأشعة نظره !!

أنا هنا !! لكن ما الفائدة؟
هيكل المركب من
الرصاص، المعدن
الوحيد الذي لا يحترقه
نظري !!

أنظر إلى
الطائرة الحربية
المشتعلة تتجه
نحو المدرج !!

بغا قائد ها،
تكن إذا هبطت
في مكان قريب من
هنا سوف يحصل
انفجار يؤدي
عددًا منا!

وبينما كان "نيل" يرى الرعب يزداد ...

يجب أن أأخذ شخصية سوبرمان ...
لكن كيف والمحزون ورندا
من حولي؟

الفضائي ...

ثم فجأة - وقبل أن يقرر نيل ماذا يفعل - فتحت أبواب المركب



وبسرعة ...
تمناها هي سرعة
سوبرمان!
ماذا ...
سيفعلون؟

رجلان ...
يطيران !!

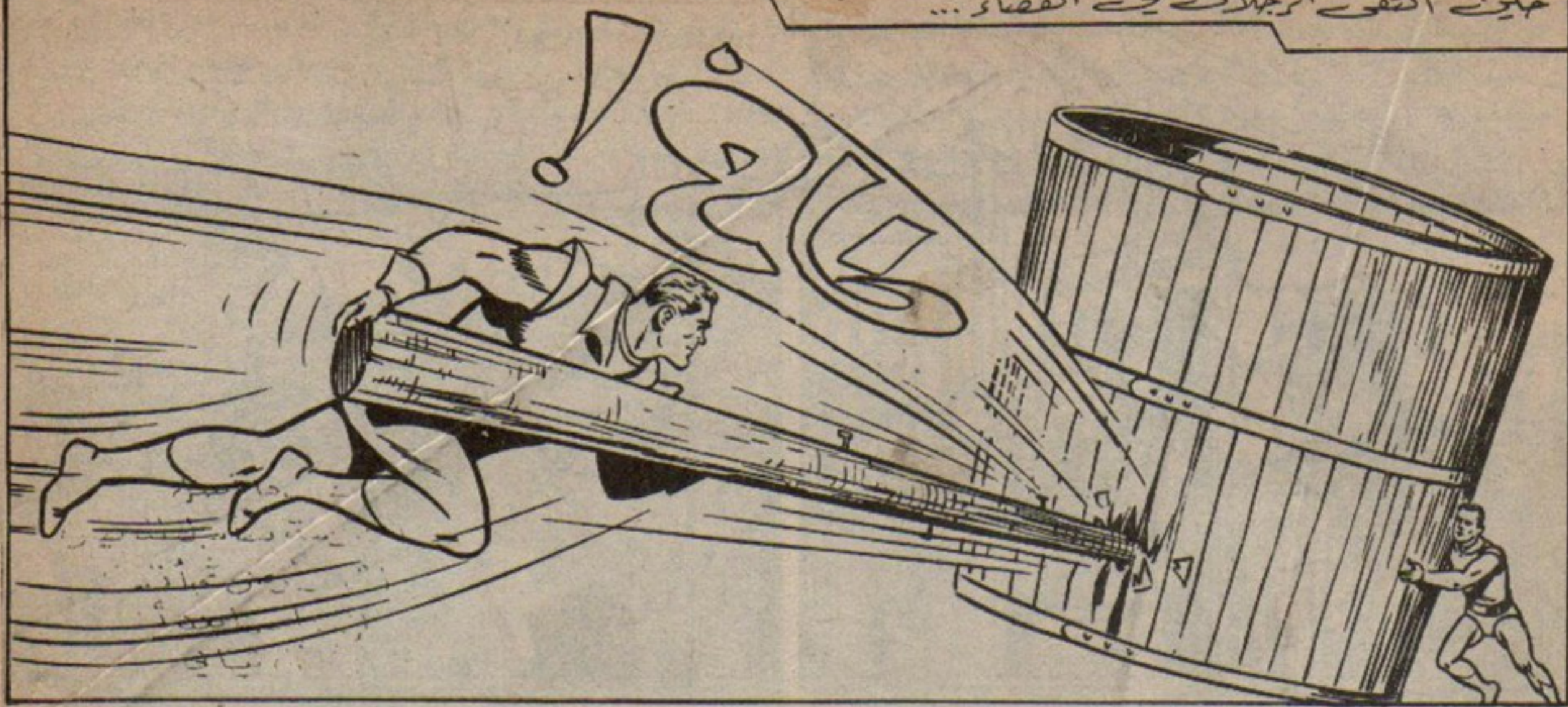
لنسي الناس الخوف من الطائرة المشتعلة حين ...

أحدهما يطير نحو عمود
الهاتف ، والآخر نحو
الحوض الفارغ !!

هاهما يتجهان
الواحد
نحو الآخر!
لماذا؟

لا أظنني أعرف السبب ...
ولكن أحتاج إلى اتخاذ
شخصية سوبرمان!

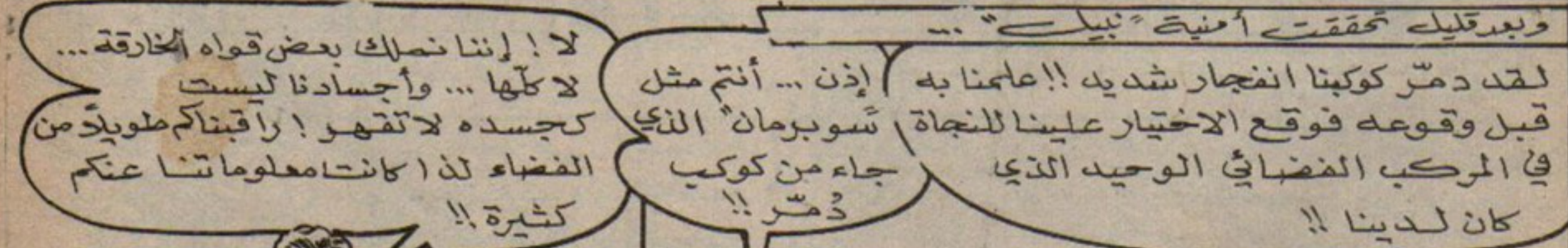




وبعدوا ...



وبعد قليل تحققت أمنية "نيل" ...



أبقينا أبواب مركبتنا مغلقة بعد الهبوط لنفحص
جوكم !! إنه يشبه جو كوكبنا بهان ... فنرجو أن
تسمحوا لنا بالاقامة هنا !! نحن قوم مسالمون ! نقالوا
وافحصوا مركبتنا بأنفسكم !!



ليس لدينا سلاح ... فنحن
لا نستعمله !! هذه صبور
بيوتنا !!



أشعة نظري تصل إلى
داخل المركب ... وفعلاً ليس
فيه أسلحة ! كل ما فيه
يدل على أنهم قوم
مسالمون متمدّون !!



وفي اليوم نفسه حين قدّم الممرّون طلباً
من البهائيين إلى محافظ مدينة مور

لا شك في أن مواطني مور يرحّبون
بهم ! وسأمنحهم غداً صفة مواطني
شرف في حفلة يكون خطيبها سوبرمان
الذي جاء إلى الأرض في ظروف
مشابهة لظروفهم !



وفي الصباح السّابغ في دار الكوكبية ...

أنا منحرف الصّحة يا وهيب ...
أتقني الوقوف في المطار ساعات لأكتب
المقال عن وصول البهائيين ... هل تسمح
لي بالتغيّب ؟

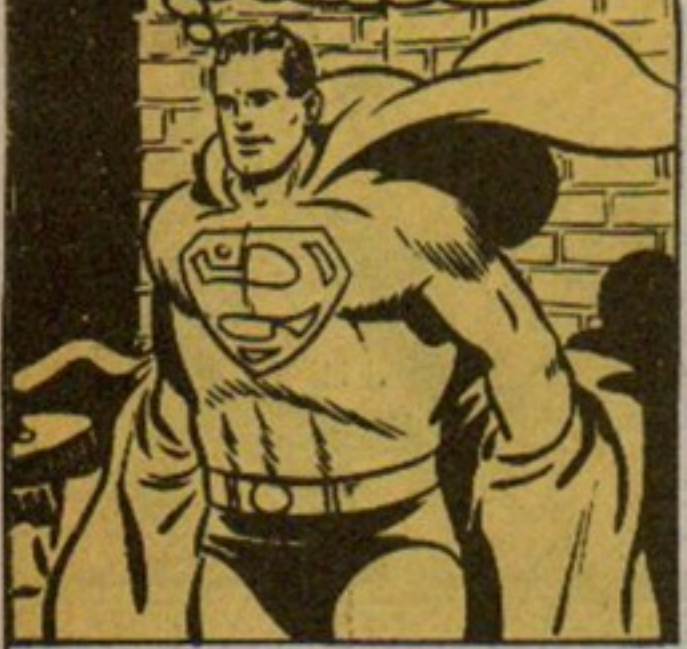
طبعاً يا نبيل ! اذهب إلى
البيت واسترح !! وأنت يا حيدر
رافق رندا من فضلك لتكمّل
قصة المركب الفضائي



حاضر
ياسيد وهيب !

وبعد لحظة في مرّ ضيق ...

لما كان من المستحيل إلقاء كلمة
الترحيب كسوبرمان وكتابة القصة
كنيل في آن واحد اضطررت
إلى الاعتذار ... على كل حيدر
هو محرّر القسم العام في الكوكبية
سأستعجّل في المهمة



لهذا ما ظنّه نبيل لكن أي رندا كان مختلفاً ...

ما أجمل هذا العشب ...
لقد نما نمواً غريباً !!
يجب أن نخصر همّنا وعملنا في
الكتابة عن المركب ياسيد حيدر ...
هذا ما جئنا من أجله لا لتعجب
تارة باليوم وطوراً بالعشب كما تفعل !!



وبعد قليل حين وقف سوبرمان يلقى كلمة الترحيب ...

لا أفهم سبب
أرحّب بكم بإسم سكان مور ...
الحياة هنا مختلفة عما تعودتموها
ولذا ستجدونها صعبة و ...
لهجة سوبرمان
الجماعة الفاترة !!

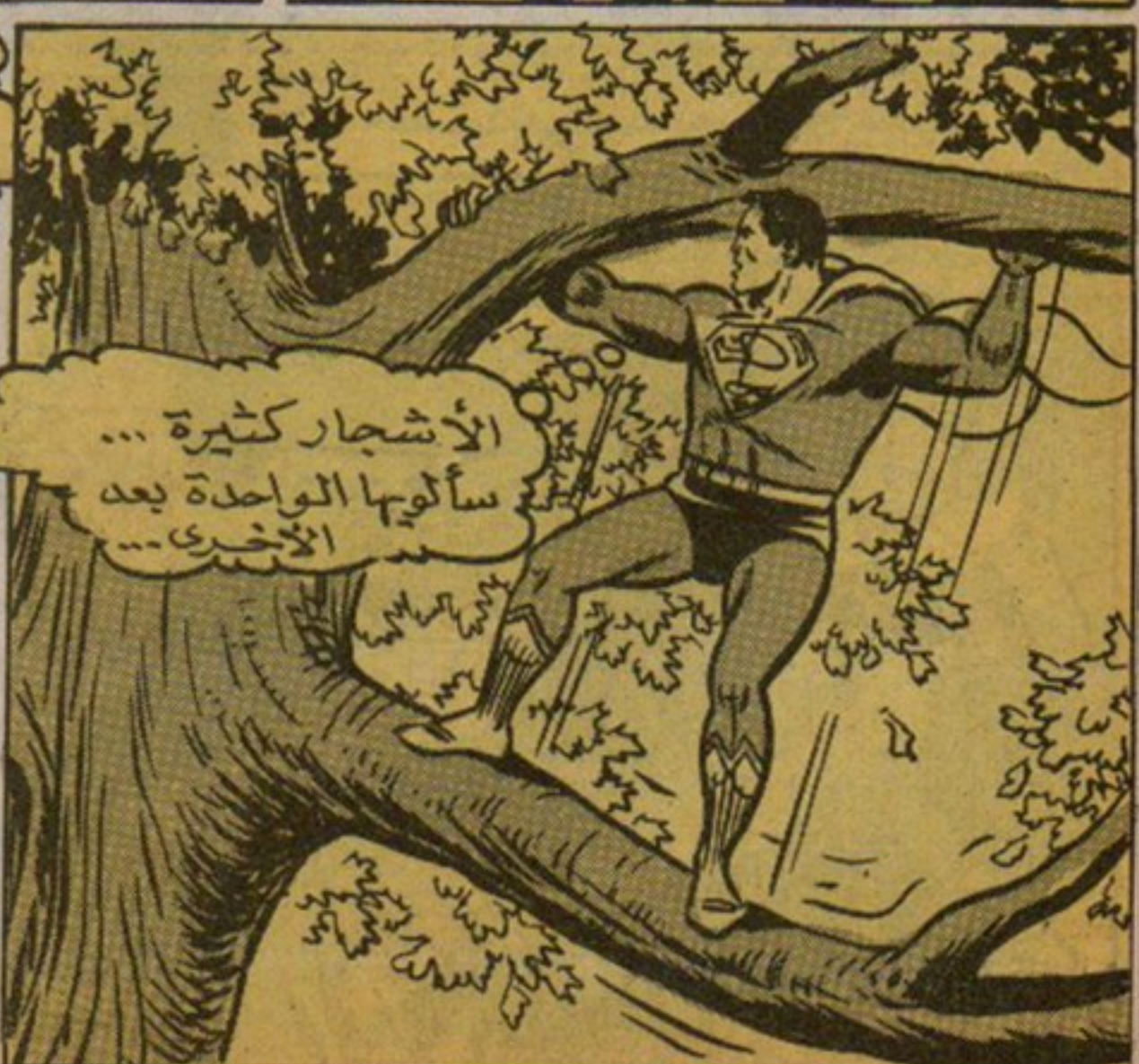


لم تكن "رندا" الوحيدة التي استغربت تلك الرحلة ... ولما
خز "الرملة الغولديزي" بعد خطابه مختصر...

أظن "سويرمان" مشغولاً بأمر مهمّة هذا يسرنا كثيراً ...
ثم يقصد أن يرحّب بكم بفتور...
واختصار... فلننا جميعاً نرجو
أن تشعروا بأن كوكبنا هو وطنكم
كما هو وطننا !!



قررنا عرض نماذج لبيوتكم
وأثار كوكبكم في متحف
"مور"! قدّموا لنا
ما عندكم !!



الأشجار كثيرة ...
سألوها الواحدة بعد
الأخرى ...

نزيه مخلصين ... وقد خصّصت
البلدية لكم قطعة الأرض هذه
لتبنوا عليها بيوتكم ...
استعملوا لبنائها على ما تجدونه
هنا !!



كان الترحيب مخلصاً قليلاً ... على
أن أنساقاً واحداً لم يساظر أهل
"مور" فرحهم بالقاريين ...
سأغتنم فرصة ذهاب
الجميع إلى المتحف!



ثم أدخلها إلى بطن
الأرض فلا يبقى لها
أثر !!



شكراً ... سنعمل كل
ما نقدر عليه لتظلوا
راضين عن وجودنا
بينكم !!



لأجري بعض التغييرات هنا
قبل عودتهم!





يجب أن نساكن المركب الفضائي... الإنسان الوحيد الذي يستطيع أن يفعل كل هذا وهذه السرعة هو "سوبرمان"... لكن لماذا؟

أين الأشجار؟ اختفت كلها... والصحور سُحقت! ليس هنا ما ينبغي بيوتنا به!



وأحطّم الصخور وأسحقها!!



ثم أننا حصلنا على وظائف مهمة في موروجيب أن نكرّس كل نشاطنا لها... علينا أن نقنع "سوبرمان" بأننا نضمّر الخير لكل سكان الأرض!!



لأنه لغير يجب أن نحله لنعيش هنا سعداء!! قد يكون... لا... مستحيل أن يغار "سوبرمان" منا!! ولن نبوح بشكوكنا لأحد!! لا نريد أن يفقد أهل الأرض ثقتهم بنا ويا "سوبرمان" الحسنة!!



ومهندس "بهاي" اختار هذه البقعة لبناء مستشفى جديد... لكن بعد أن يفيض النهر ويحوّلها إلى مستنقع لن تكون صالحة للبناء فيشك الناس في كفاءته!!

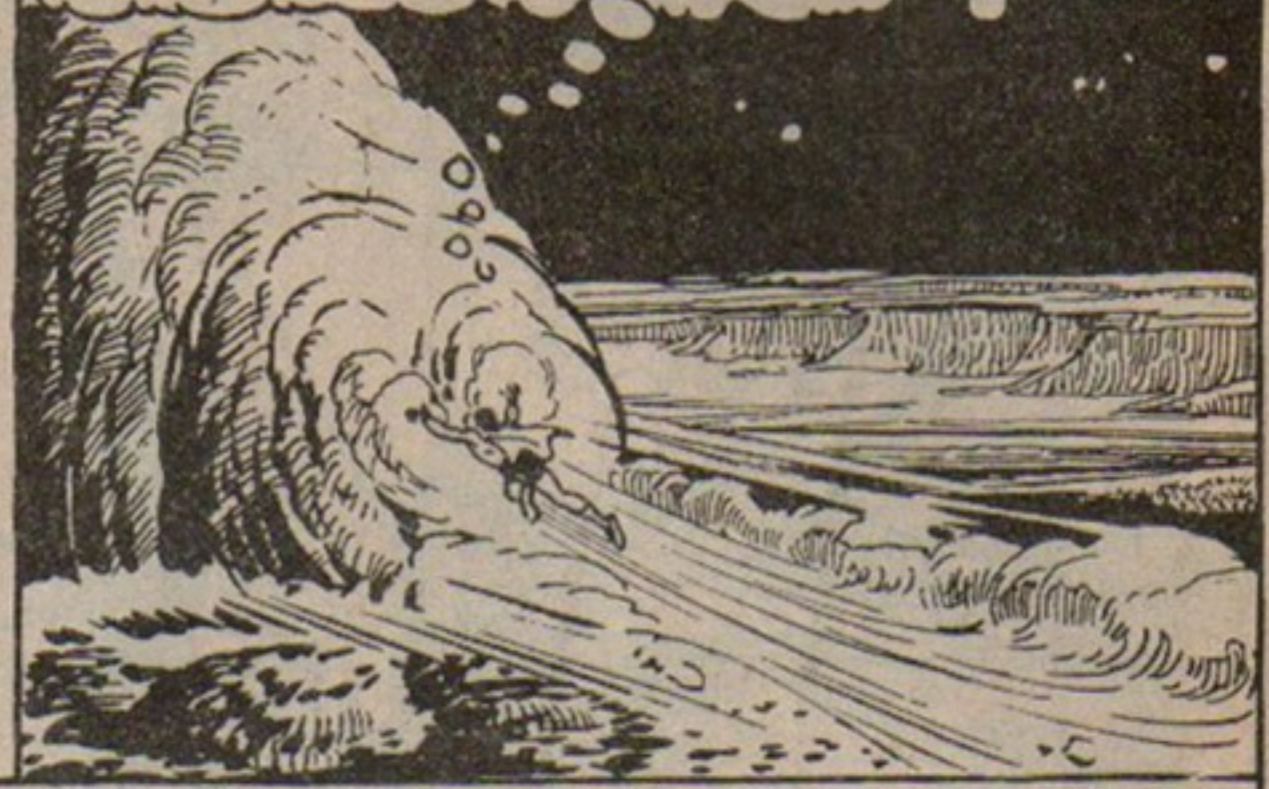


رئيس المحلفين "البهاي" قبل بهذه المساجير! لكن المفتش لن يوافق عليها!

كانت نية "البهاي" طيبة ومخالصة بالفعل! لكن "سوبرمان" خطة معينة...

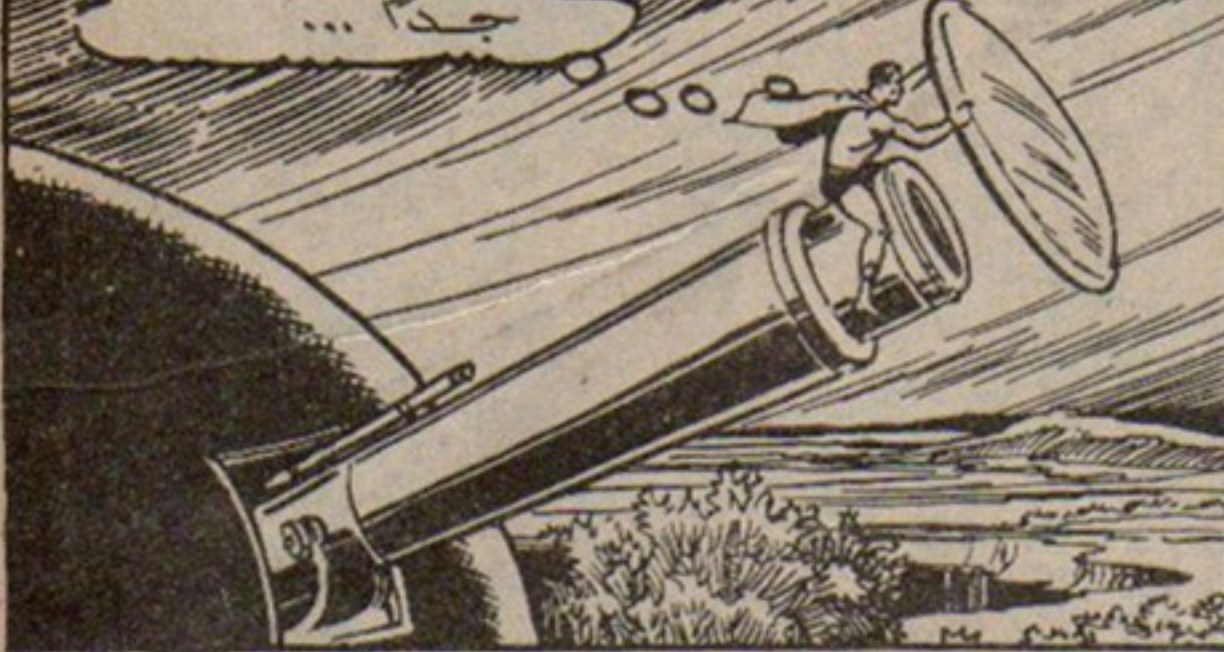
وبعد أن زار سورمان "عدداً من البرانيين" في مقر أعمالهم انطلق إلى كوكب بعيد وجاور حيث ...

قد أتوصل إلى ما أطلبه بأجراء بعض التغييرات على سطح هذا الكوكب !



ماذا تريد الرجل الفولاذي؟ ولماذا؟

إن "البهائي" الذي يدبر هذا التلسكوب الكبير لم يلاحظ أنني مضاعفت قوته من إدخال هذه العدسة إليه !! سيبري الكوكب الذي غيرت سطحه واضحاً جداً ...



ولما اجتمع البرانيون في مركبهم في تلك الليلة ...

إننا نفشل في كل محاولتنا، بسبب سورمان ! على أننا لا نقدر أن نخبر أهل الأرض ذلك لأنهم إن فقدوا ثقتهم به تعرضوا إلى أضرار كثيرة !

وإن لم نخبرهم فلن يرحبوا بمتأشاهنا ... وقد أخذ البعض يقولون أننا لم نظهر أية مهارة في عملنا !!



استقبلنا الناس هنا استقبالا حسناً ... وإنا نفضل أن نضرب أنفسنا على أن نضربهم !!



إذن يجب أن نرحل ! لكن إلى أين؟

وحين تلك اللحظة ... بينما كنت في المرصد صوّرت هذا الكوكب البعيد ...

إنه يشبه "بهان" كوكبنا الذي دُمّر ... نقدر أن نذهب إليه وننشئ "بهان" جديدة !!



وفي اليوم التالي وقف مكان "مور" يراقبون المركب الفضائي يتبع ...

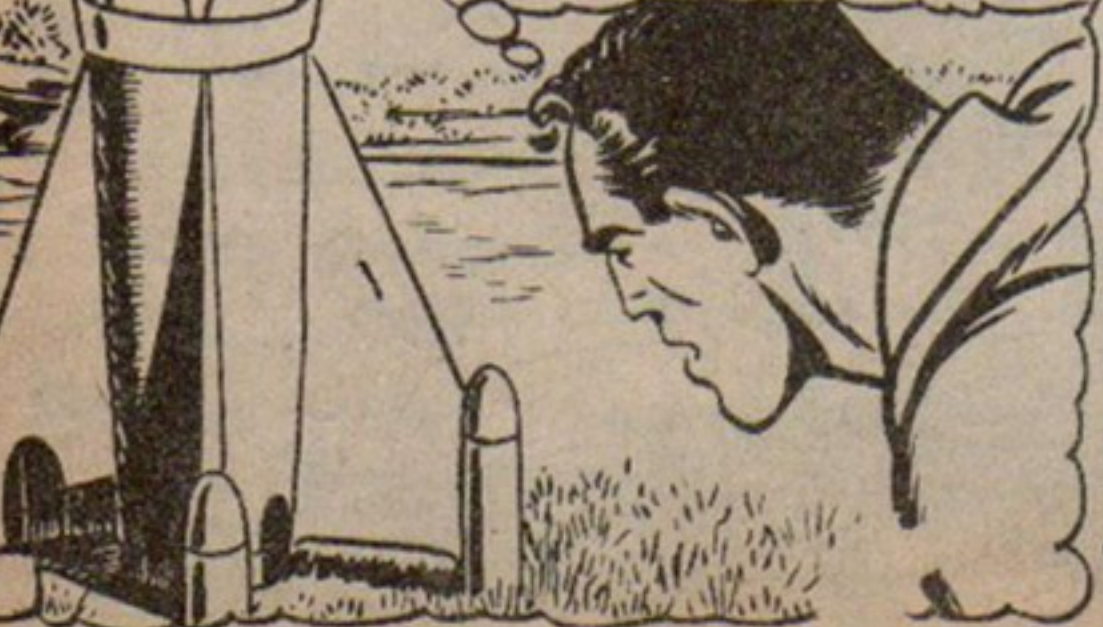
بما أن "البهائيين" قد

ذهبوا أخبرني ما تعرفون عنهم يا سورمان ! سأ أخبرك كل شيء ياردا ... هل تذكرين إعجاب "حيدر" بالعيش النامي نمواً غريباً؟ كنت أظن في الفضاء فسحبت مقالته ...



ولاحظت أنه الفخار اردار في الأماكن التي كان يسكن عدد كبير من البهائيين !

في بعض الغازات السامة تساعد على نمو الأعشاب ثم تقتلها !! هل كان "البهائيون" سبب ذلك يا ترى؟ الأفضل أن أفحص كل شيء بدقة ينظري الميكروسكوب !!





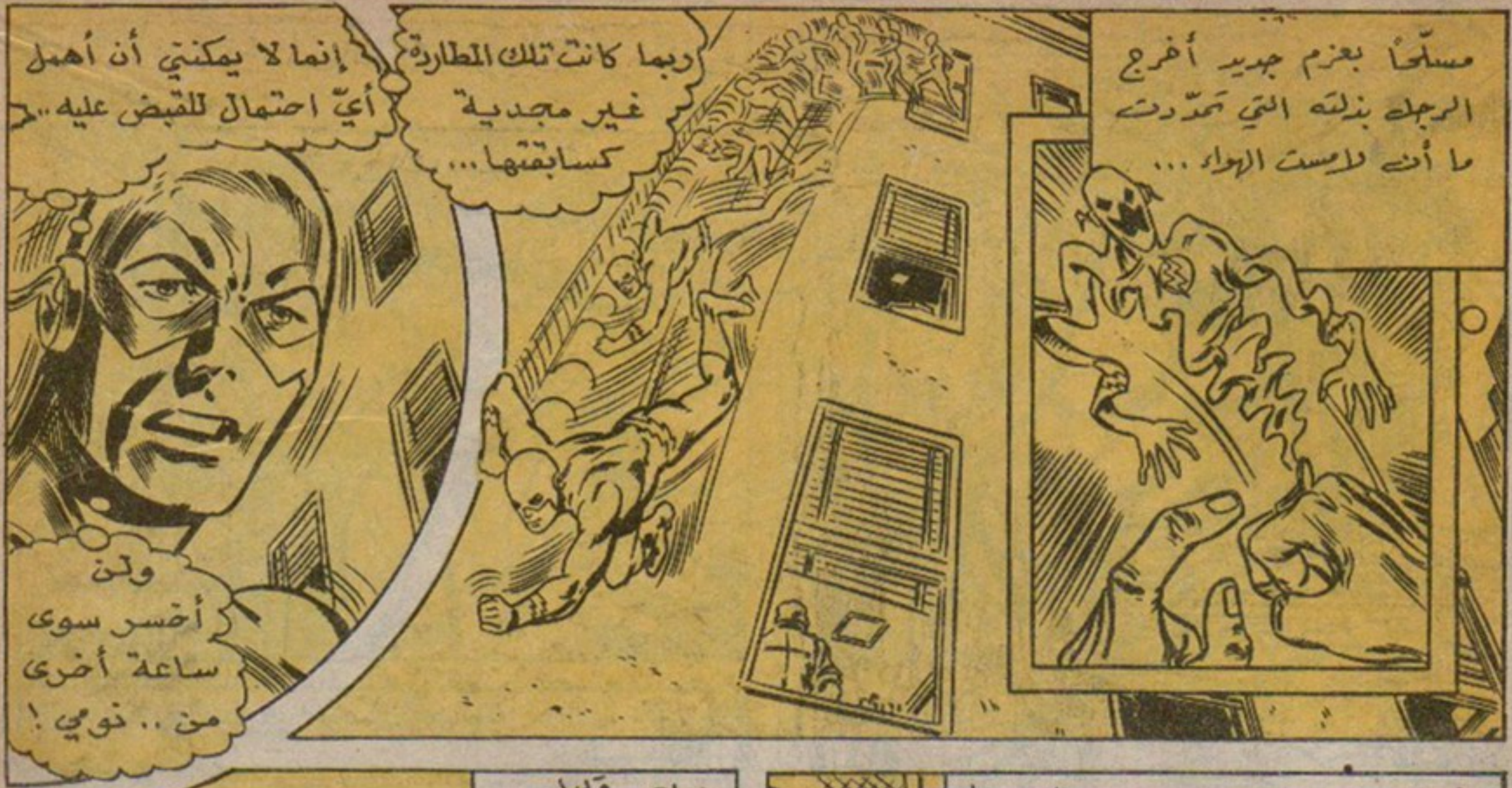
ركن التعارف لهواة المراسلة

عبد الغفور رمضان عثمان ، ص . ب ٧٦٤٩ ، مطرح ، سلطنة عمان . (الهواية : كرة القدم ، قراءة مجلة سوبرمان ، كرة الطائرة ، الملاكمة ، المطالعة) .

إيناس توفيق عطية محمد القرشي ، مساكن ناصر ، خلف المدرسة الشاذوية العامة ، عمارة ٦ ب ، شقة ٦ السويس ، جمهورية مصر العربية . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة ، السباحة ، كرة اليد) .

أحمد سعد الدين سليمان ، ص . ب ١٥٠٩ ، ديوان المحاسبة ، طرق سعد الشريف ، الكويت . (١٥ سنة - الهواية : جمع ومبادلة محلات ومجلدات العملات ، السباحة ، المراسلة) .

هاني عبد العاطي ، ٦ شارع غبريال ، أمام مستوصف سباهي ، الاسكندرية ، جمهورية مصر العربية . (١٣ سنة - الهواية : مطالعة مجلة سوبرمان ، كرة القدم) .







مستنيراً بملف الشرطة عن أماكن تواجد "يوسف" .. وصل "البرق" إلى المكان ...

أكد لا أصدق عيني .. "مهي" في قبضة "يوسف"!

دعها يا "يوسف" .. ولنحصر المعركة بيننا!

"البرق!!"



موجات قويّة من الذعر تنتابني ..

كيف ذلك ولم يجر أيّ اتصال جسدي بيننا ... إن قوّته تزداد ...



وهدّد الغريم أن كلّ بالآخر لبرهة .. ثم ...

مهلاً .. ما الذي يحصل؟



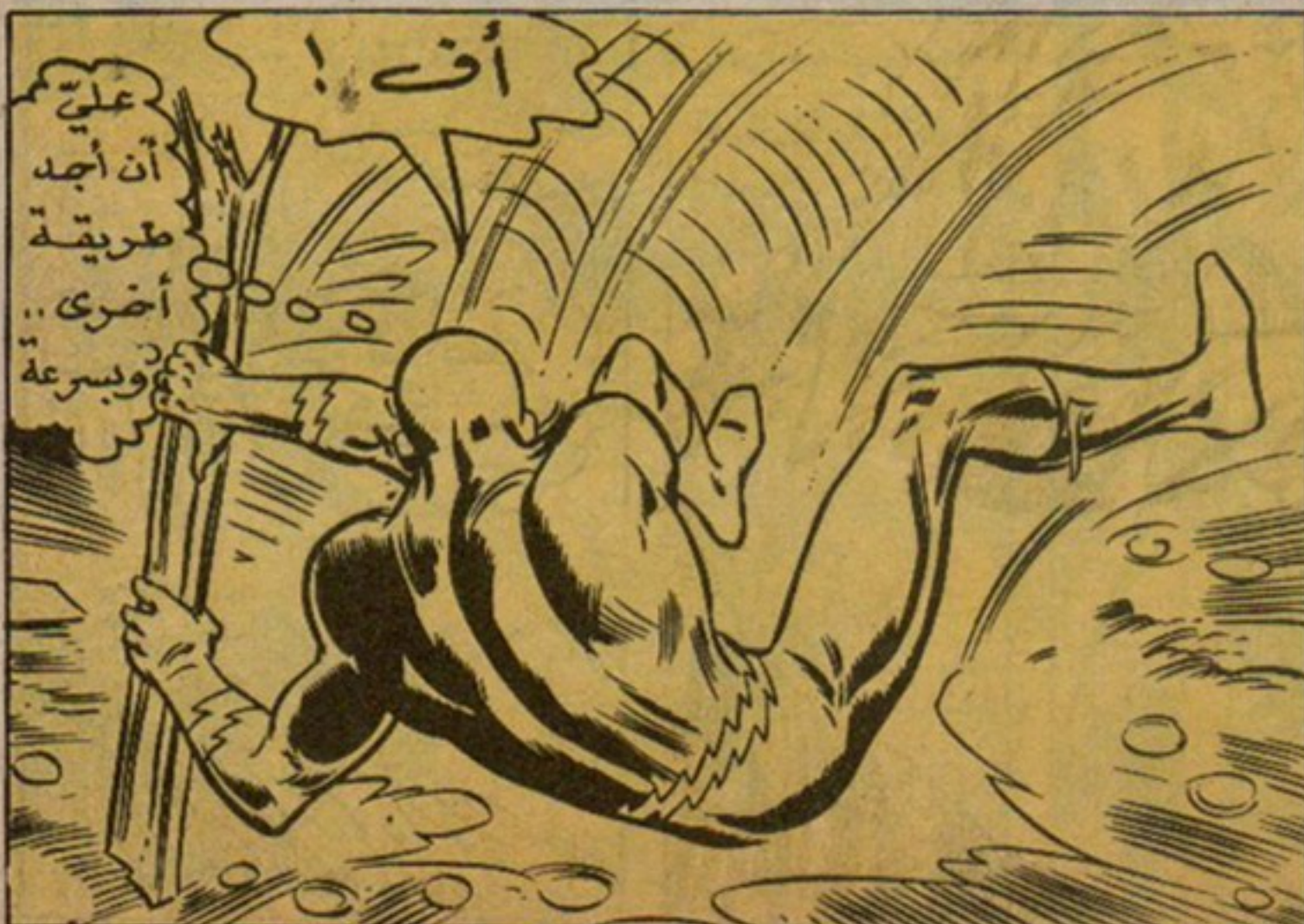
يجب أن أمتنع عن التفكير بالأمر .. يجب أن أقاوم .. وأجد طريقة للتغلب عليه دونه أن أمسه ..

ربما إذا تزوّدت بسلاح ...



ولا إذا كان الذعر مستعداً من مهي .. بسبب التجانس الفكري بيننا ...

وهي في حالة ذعر شديدة ...







موجات الذعر من جديد .. إنها مستمدة من
"مهي" وقد أضافتها السقطة أكثر
من أي وقت مضى ...



وإذ رأى "يوسف" أن "البرق" قد
بدأ ينهار .. أسرع إليه بشراصة ...
لم أعد أستطيع .. أرجوك!



أرجوك يا "مهي" .. لا تفكري بي ...
إذ موجات الذعر التي تدخل
جسدك تعبر منه إلى .. دعي!

لا أستطيع
يا "برق"!



"نجوى"!!!
وفجأة .. ظهرت
صورة أمامه ...



وأحس أن جسده بدأ يتعشى
وأن أملاً جديداً يلفّ كيانه ...



وبصورة آلية قادم "البرق"
بكل ما بقي فيه من عزم ...

غمره ...!

أما "يوسف" فكان له شعور
عكسي تماماً .. بدأ يفكر في
طريقة تؤمن له الهرب ..



وكان "البرق" يشعر أن قواه
بدأت تعود إليه وأنه ماضٍ ...



واستمر الصراع قاسياً،
وحشياً، بين الغريمين



وكانت الأرض
تحتها ترتجى ..
وترجرج ..

فسقط أرضاً والإرهاق
يادٍ على محياه ...



يجب أن
أستفيد من
الفرصة!

لكن الأرض التي لجأ
إليها ... لم تحمله ...



وفي محاولة أخيرة
تخلص من قبضة
"البرق" و ...



ولأول مرة شعر "يوسف" نفسه بالخوف.. الخوف الذي طالما سببه للآخرين إنما هذه المرة كان عرضه لغضب الطبيعة



حان الوقت لننتقل إلى الأرض الثابتة!

وعن بُعد راح "البرق" ورفيقته يراقبان الانهيار...



لقد ظميرت الفجوة... يا "يوسف" وداعاً!



والآن يا سيّد "بسام البرق"... تمكنت بإمكاني زواجك من الانتقام أن تستريح لتوت بأمان! "نجوى"!

أعتقد أنك أيقنت أن صورة "نجوى" هي من صني.. لقد فتشت ذاكرتك..

وأخرجتها! لقد أنقذت حياتي... مخطئتك المهمة وحياتك أيضاً! شكراً!



الخاتمة

وما أن رافق "مري" إلى منزلها.. وصل "البرق" إلى البيت.. مع رنين الهاتف!

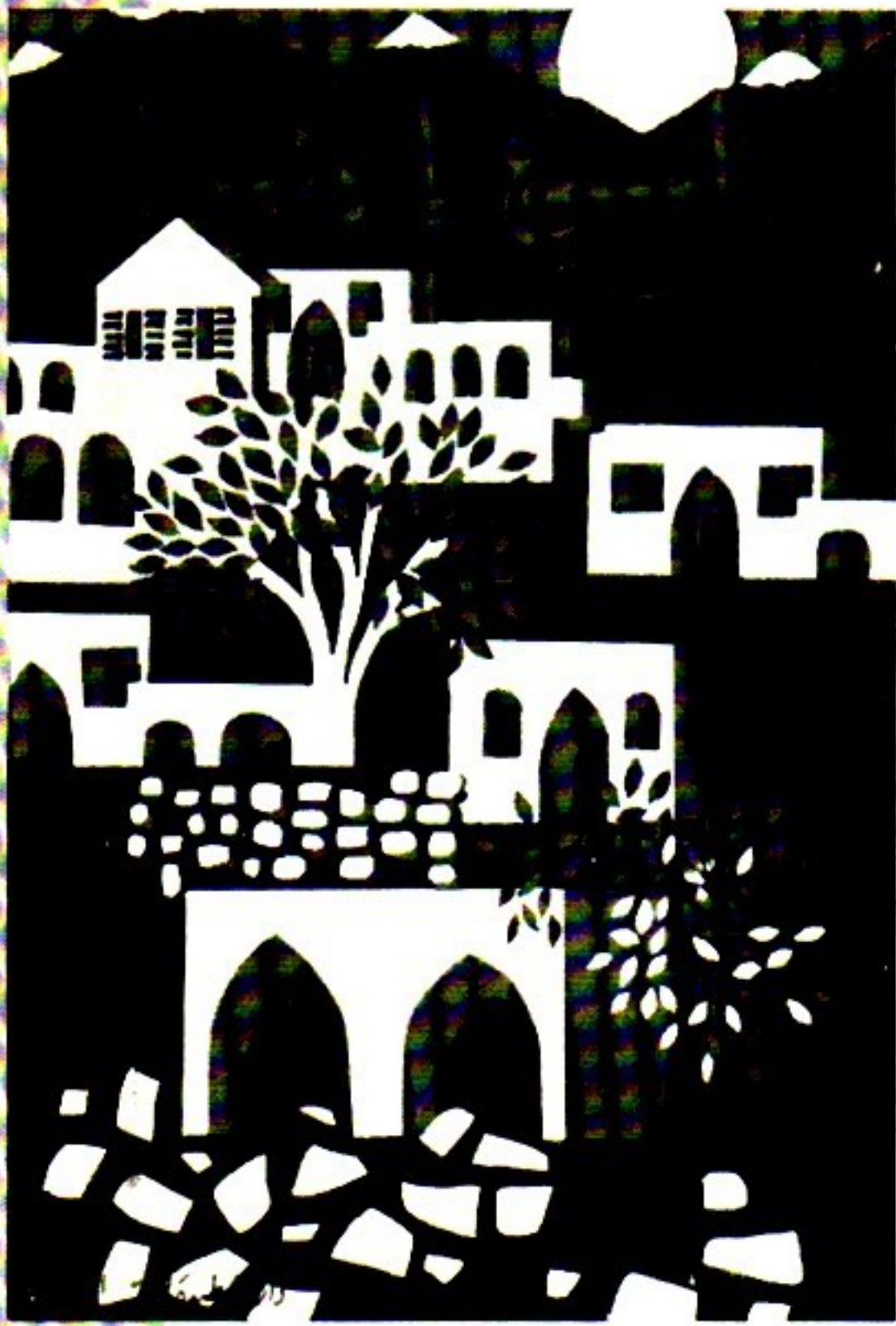


كنا على خطأ.. عندي أدلة إيجابية أن ذلك لم يحصل.. "بسام" هل تسمعني؟



هنا "فريد".. عندي أنباء سارة.. ألم تكن نعتقد أن "يوسف" قتل "نجوى"؟

نعم!



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

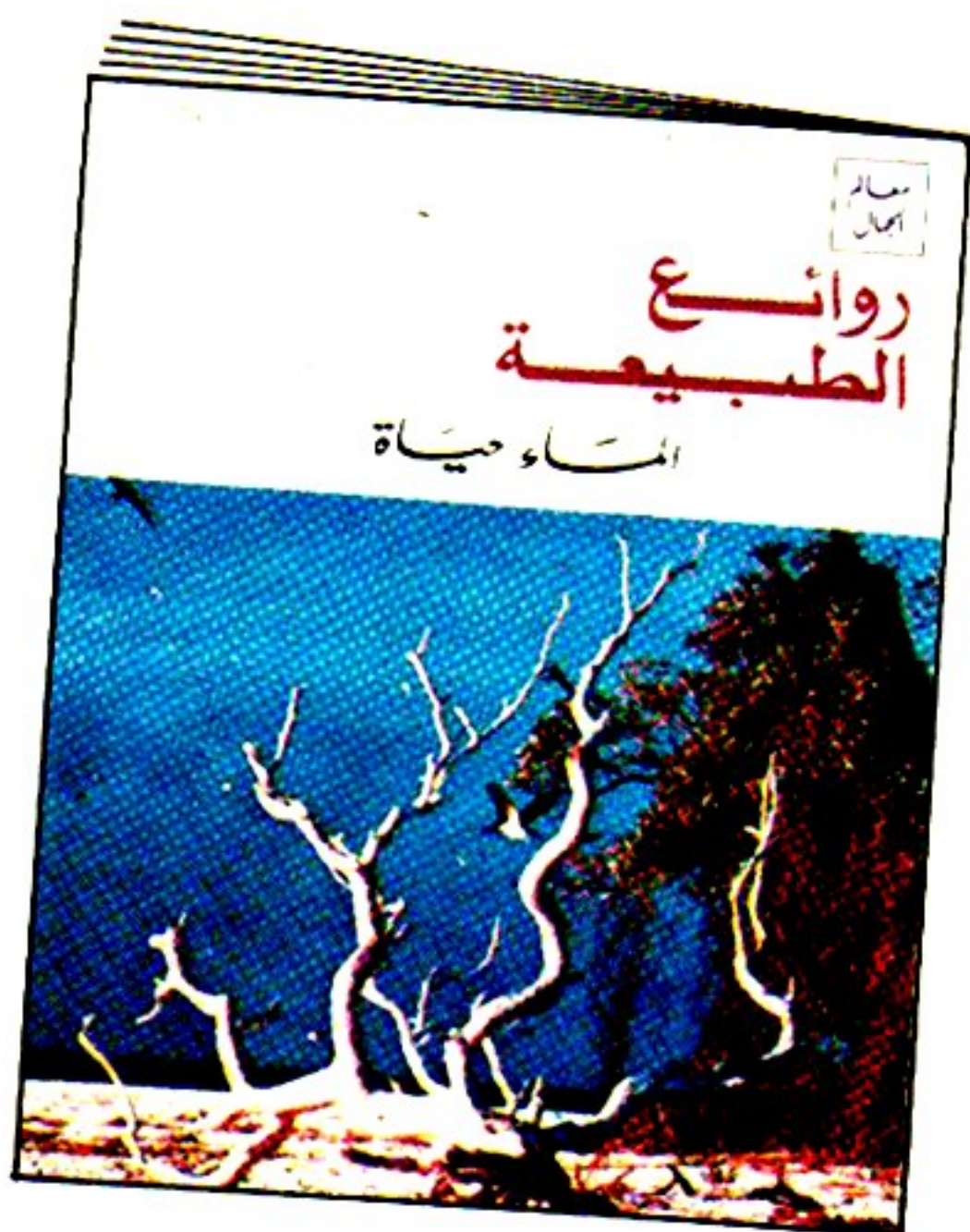
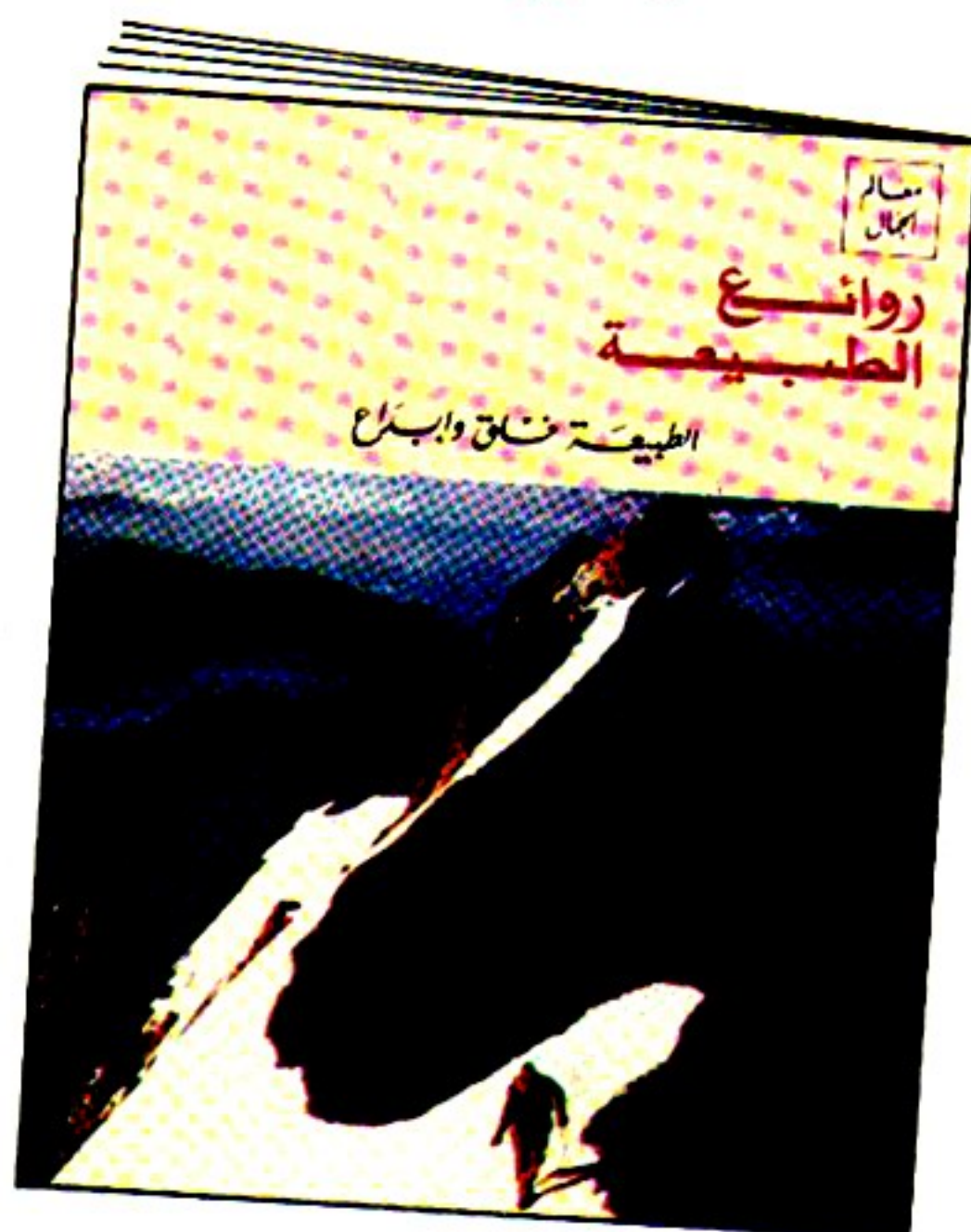
«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكُورَةُ
الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ وَبَرَ
وَالْحُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

سلسلة

روائع الطبيعية



قراءة مشوقة سلسة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

الفتيات المصورة - العدد ١١

سوبرمان

- البطل الجبار -

